

LES COURS D'HISTOIRE DE L'ART D'ANNE MULLER

Programme 2020 – 2021- www.annemuller.fr

LANGÉAC – Monastère Sainte-Catherine

A l'heure où chacun s'interroge sur le devenir de la culture, l'art, témoin privilégié de l'histoire, apparaît plus que jamais comme un vecteur de civilisation. Voyage à la rencontre de quelques figures, connues ou moins connues, de cette passionnante aventure.

Les grandes aventures de l'Art, des clés pour l'Histoire de l'Art

Les jeudis à 17h30

15 octobre - *Raphael, interprète de l'idéal humaniste : autour de l'Ecole d'Athènes*

Raphael, longtemps considéré comme le plus grand peintre de tous les temps, réalise au Vatican, à l'âge de 25 ans, le chef-d'œuvre qui résume l'idéal humaniste de la Renaissance.

12 novembre - *Portrait de Louis XIV en artiste*. Comment un jeune roi passionné d'art et de culture, amis des artistes et artiste lui-même, invente et fait rayonner en Europe le classicisme français.

10 décembre - *Le fabuleux destin de Dominique Vivant-Denon, fondateur du musée du Louvre*

Artiste, diplomate, voyageur inlassable et premier directeur du Louvre, Dominique Vivant-Denon est l'auteur du « Voyage dans la Basse et la Haute Egypte », ouvrage fondateur de l'histoire de l'art et de l'égyptologie.

14 janvier - *L'art pictural et poétique de Gustave Moreau, maître du symbolisme*. Assimilant la

peinture à l'art poétique, Gustave Moreau élabore en solitaire une œuvre cultivée, envoûtante et mystérieuse, qui n'a jamais cessé d'inspirer les créateurs en tous genres.

11 février - *L'art au risque de la modernité : De Bismarck à Hitler, le parcours tragique et exemplaire de Wilhelm UHDE, critique et marchand d'art*. Découvreur de Picasso, du Douanier -

Rousseau et de Séraphine, collectionneur, marchand et ami des plus grands artistes de son temps, Wilhelm Uhde ou « l'humanité restée intacte ».

25 février - *Henri Cartier Bresson ou le « tir photographique »*. Décryptage de l'art et de la démarche créatrice d'un géant de la photographie qui a changé notre manière de voir le monde.

18 mars - *Marguerite et Aimé Maeght, mécènes de l'art moderne* - Dans les années 1950 Marguerite et Aimé Maeght, créent à Saint Paul de Vence la première fondation privée dédiée aux arts visuels en Europe.

8 avril - *Jean Michel Basquiat, de l'ombre à la lumière*. Premier artiste de rue issu des minorités ethniques à conquérir le marché de l'art, Basquiat est, 40 ans après sa mort, l'un des artistes les plus chers du monde.

28 mai - *Les vertiges de Yayoi KUSAMA*. Artiste avant-gardiste japonaise de renommée mondiale, Yayoi Kusama a fait de l'art un moyen de résilience pour construire un univers, envoûtant et d'une grande beauté, en dialogue avec l'infini.

10 juin – *Nicolas de Staël, une illumination sans précédent*. En prélude à l'exposition programmée à Brioude, exploration de la démarche créatrice d'un artiste épris d'absolu

