

# LES COURS D'HISTOIRE DE L'ART D'ANNE MULLER

Programme 2021 – 2022- [www.annemuller.fr](http://www.annemuller.fr)

## COUBON

### Maison forte de Volhac, Impasse de la Maison forte

*A l'heure où chacun s'interroge sur le devenir de la culture, l'art, témoin privilégié de l'histoire, apparaît plus que jamais comme un vecteur de civilisation. Voyage à la rencontre de quelques figures, connues ou moins connues, de cette passionnante aventure.*

#### Les grandes aventures de l'Art, des clés pour l'Histoire de l'Art

**Les jeudis à 14h30 et 18h30**

**7 octobre** - Chef d'œuvre : *La naissance de Vénus de Botticelli ou l'invention du corps féminin*. En 1485, à Florence, Botticelli peint le premier grand nu féminin de la Renaissance. Cette nouvelle représentation bouleverse l'image de la femme.

**4 novembre** - Vous avez dit génie ? : *Pierre Paul RUBENS, la célébration de la vie*. Célébré par Baudelaire, surnommé par Delacroix l'« Homère de la peinture », admiré par des générations d'artistes, Rubens incarne la primauté de la couleur dans la peinture du 17<sup>e</sup> siècle. Il est l'un des plus grands peintres de l'histoire de l'art occidental.

**9 décembre** - Combats artistiques : *1789, une révolution pour les femmes peintres ?* La naissance du combat des femmes artistes pour leur reconnaissance.

**6 janvier** - Art et politique : *Honoré Daumier peintre et caricaturiste*. Connu surtout pour ses caricatures, Daumier est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands peintres du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est le premier grand artiste de son temps à avoir pris la défense des pauvres et des opprimés en dénonçant les raisons politiques de la misère.

**3 février** - Collectionneurs : *la collection MOROZOV* - L'exposition événement présentée à la Fondation Vuitton est l'occasion de mettre en lumière la fécondité et le rôle des échanges franco-russes dans le développement de la modernité artistique.

**3 mars** - Grandes expositions : *1913, l'Armory Show* – La première exposition internationale d'art moderne organisée à New York fait date car elle a permis l'émergence d'une expression artistique typiquement américaine.

**14 avril** - Art et science : *Les artistes femmes et la photographie abstraite*. Dans les années 1930 et 1940, des femmes aujourd'hui oubliées, auxquelles l'exposition « Elles font l'abstraction » vient de rendre hommage, élaborent un nouveau langage photographique inspiré par le progrès des sciences et des techniques.

**12 mai** - Arts décoratifs : *1950, Vallauris à l'heure de Picasso*. L'arrivée de Picasso à Vallauris après la seconde guerre mondiale attire de nombreux artistes et fait entrer la production de la « ville atelier » dans la légende de la céramique du 20<sup>e</sup> siècle.

**2 juin** - Célébration : *Joseph BEUYS, « chaque être humain est un artiste »*. Cet artiste allemand inclassable, très engagé dans l'activisme des années 70 aurait eu 100 ans en 2021. Son œuvre énigmatique qui place l'imagination créatrice au fondement de toute démocratie résonne encore aujourd'hui.

**9 juin** – L'art témoin de son temps : *Où en est l'art d'aujourd'hui ?* des clés pour l'art contemporain.