

LES COURS D'HISTOIRE DE L'ART D'ANNE MULLER

Programme 2026 – 2027

COUBON, Maison forte de Volhac

www.annemuller.fr

Thème de l'année : ARTISTES TEMOINS DE L'HISTOIRE (2) Avant d'être des objets promis au plaisir esthétique, les œuvres d'art sont le reflet de l'esprit du temps qui les a vu naître. Au fil des siècles, les artistes se font, dans leurs créations, les témoins des événements et les interprètes des questionnements de leur époque. Leur regard propose une lecture sensible et éclairée de l'histoire.

En 10 séances et 10 vidéos

Des clés pour l'Histoire de l'Art - Thème de l'année : ARTISTES TEMOINS DE L'HISTOIRE (2)

Les jeudis à 18h30

5 novembre - Lorenzetti, Allégorie et effets du Bon et du Mauvais gouvernement (1338). Première grande fresque politique de la Renaissance exposant le programme du gouvernement de la République de Sienne à son apogée. Un questionnement toujours d'actualité.

26 novembre - Velasquez, Les Ménines ou l'art du peintre de cour (1656). Dans ce chef d'œuvre de la peinture espagnole Velasquez interroge la place et le rôle du peintre de cour dans l'intimité des grands.

3 décembre - Célébrations révolutionnaires : David, la mort de Bara (1794) ou comment l'enfant devient acteur de l'histoire.

7 janvier - L'invention du musée : Hubert Robert, les vues de la Grande Galerie du Louvre (1795- 1802) Conservateur du Museum révolutionnaire, futur Musée du Louvre, Hubert Robert nous a légué une vision de la culture d'Ancien Régime empreinte de poésie et de philosophie.

21 janvier - Auguste Bartholdi, La Liberté éclairant le monde ou Statue de la liberté (1886). A l'occasion des célébrations en 2026 des 250 ans de l'Indépendance américaine, retour sur le chef d'œuvre de Bartholdi, symbole de l'amitié franco- américaine.

4 février - Futurismes, la célébration de la machine. (1900 – 1914) A vélo, en métro, en auto, en avion, l'entrée trépidante de l'art dans la modernité du XXe siècle.

4 mars - Mondrian et le groupe de Stijl : la géométrisation du monde. En lignes horizontales et verticales, l'abstraction naissante dessine dans les années 20 l'esthétique du monde moderne.

8 avril - Créer pour changer la vie : femmes artistes pionnières du design (1920 – 1930) Actrices du constructivisme russe ou du Bauhaus allemand, leurs créations ont changé le décor de nos vies.

29 avril - Andy Warhol, Marilyn Diptych, 1962 - De la bouteille de coca à la star hollywoodienne, le Pop Art met en scène et célèbre « l' American Way of life ». Un hommage émouvant de la star du Pop Art à son amie Marilyn Monroe.

20 mai - Le Centre Pompidou et la fabrique de l'Art contemporain (1977) Grand monument représentatif de l'architecture de la 2^{ème} moitié du XXe siècle et premier musée d'art contemporain en France, le Centre Pompidou fête ses cinquante ans en 2027. Retour sur un demi-siècle de bouleversements artistiques.